

# МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО И ЭКОЛОГИЯ

или культурные и экологические основы  
международного и национального правопорядка\*

*С.Н. Молчанов*

\* \* \* \*



2007

---

\* © *Sergei N. Molchanov*. INTERNATIONAL LAW AND ECOLOGY or cultural and ecological fundamentals of international and domestic legal order (Introduction into the INTERNATIONAL LAW (ICL). 2007.

## Содержание

<i>Вступительное слово</i> .....	3
<i>Введение</i> .....	5
<i>Культурные и экологические основы МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА (МКП) нового века и нового тысячелетия</i>	
<i>МЕЖДУНАРОДНОЕ (КУЛЬТУРНОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ) ПРАВО как универсальное планетарное и космическое правовое явление</i>	
<i>§ 1. Jus universale или вселенская экологическая основа права (и правовых отношений)</i> .....	8
<i>§ 2. Jus universalis или вселенская (коэволюционная) парадигма права (экологических отношений)</i> .....	9
<i>§ 3. Коэволюционный вектор развития (права) и международной нормативной системы</i> .....	9
<i>§ 4. Императивное право, jus cogens и экология</i> .....	10
<i>Нетворческое отступление (от темы) 1</i> .....	11
<i>§ 5. Экологические основания международного и национального правопорядков</i> .....	11
<i>§ 6. Экология, природная (глобальная) и культурная, и право</i> .....	12
<i>§ 7. Нормативные основания экологии</i> .....	13
<i>Экологические основы национальной и международной правовой системы и международные основания экологического правопорядка</i>	
<i>§ 8. Экологические основания конституции и национального права ...</i>	14
<i>Нетворческое отступление (от темы) 2</i> .....	15
<i>§ 9. Правовые основы, смыслы и цели международного права – в экологии</i> .....	15
<i>§ 10. Принципы случайности и математической вероятности и международное (экологическое) право</i> .....	16
<i>§ 11. Международно-правовые (культурные, культурно-правовые и экологические) основания международного правопорядка</i> .....	16
<i>Послесловие</i> .....	18

## Вступительное слово

*Современная цивилизованная наука разделила культуру и общество, науку и человека, природу и экологию (человечества), как совместные, согласованные, коэволюционные [факторы], субъекты и направления развития.*

*Право оказалось отделённым от человека, отчуждённым от его внутренней глубинной сути – культуры и природы (в духе его естественного и социального бытия) и “выродилось” в рассудочную, наукологизированную, [цивилизованную] схоластику.*

*В современной доктрине (права) природа оказалась мёртвой, бездуховной, тогда как человек и общество – некультурными, или просто цивилизованными.*

*Экологи - оказались некультурными, культурологи – неэкологичными, а правоведы – неправособразными, неправосоразмерными, неправомерными [в свете jus universalis].*

*Между тем, - культура и культурное право - всегда и повсеместно утверждают и настаивают, что окружающий нас мир, природа окружающей среды, была есть и будет, остаётся живой, одушевлённой, глубоко духовной, одухотворённой или населённой многочисленными и разнообразными духами, душами, живыми существами - живой целостной сущностью, также наделённой своими (природными) правами и обязанностями.*

*Экология и экологическое право - также всегда исходят и исходят из того, что Человек, человеческое общество, как международное сообщество, и всё Человечество (всех времён и народов, воплощенное и непроявленное) всегда были, есть и будут не только органичной и органической частью Живой природы и действующим объектом и субъектом экосистем, но и разумным коэволюционным фактором, целью и соавтором (культурного самопознания и соуправления, соразвития) своей и окружающей “нижней природы” и преобразования, преображения, трансформации в “высшую природу” (эволюции и инволюционных процессов) [экологии Космоса].*

*В современном международном праве этому призвана служить, действовать и содействовать коэволюционная стратегия перехода от информационного общества – к обществам, основанным на знании и памяти.*

*Культурное международное право и экологическое национальное – призваны восстановить единую целостность, цельность и мерность права – в культуре (Человека), в природе (разумных и экологических сообществ и процессов), в духе [и разуме] согласованной экологии Космоса.*

*Культурная и экологическая парадигма международного и национального права призваны дать новый эволюционный импульс развитию международных и национальных (культурных и экологических) сообществ, всем субъектам культуры, экологии и права, вписать земные экосистемы в инволюционно-эволюционные процессы Космоса.*

\* \* \* \*

*Каждое разумное, осмысленное и осознанное, дополнительное или основное (культурное) право, свобода (по)рождают и новые (основные или дополнительные) экологические права, свободы и обязанности.*

*И наоборот, “новое” экологическое право, экологическая свобода и обязанность неизменно вызывают к проявленной жизни и соответствующие, коэволюционные, сонаправленные - культурные права, свободы и обязанности (обязательства).*

*Неизменным остаётся только общая эволюционная или инволюционная космическая направленность рассматриваемых процессов...*

*17/11/2007*